

Marco Aimone

Illusionista, comico e prestigiatore

Press Kit



BIOGRAFIA

Fin da bambino si interessa all'arte magica, infatti è stato il primo a laurearsi alla **Silvan Magic Academy**. Nel 1983 diventa socio del **CADM** (Circolo Amici della Magia di Torino) e partecipa alle giornate magiche di **El Escorial**.

In poco tempo diventa il Presidente del Circolo Amici della Magia di Torino, da cui sono usciti i più importanti esponenti della magia a livello internazionale negli ultimi anni: **Alexander, Arturo Brachetti, Marco Berry, Luca Bono**.

Dalla fine degli anni '90 Marco Aimone ha lavorato come docente presso molte scuole di formazione manageriale, grazie alla sua esperienza nel campo dell'illusionismo e della psicologia dell'inganno e dei meccanismi di persuasione ha la capacità di incuriosire e di mostrare come spesso utilizziamo troppo poco il pensiero laterale e limitiamo le nostre risorse.

ESPERIENZA TELEVISIVA

Nel corso degli anni si è fatto notare grazie alle sue doti magiche anche nel panorama televisivo italiano, infatti nel 1996 partecipa alla trasmissione natalizia "I Re Maghi" su Rai 1 e nel 2006 partecipa ad una puntata di Arcana, trasmissione dedicata alla magia e andata in onda su Rai 2.

L'anno dopo è consulente magico e casting per "Danger" su Italia1 e "Magixter gxt" su Sky.

2007 MTV - our noise

Il 2008 lo vede ospite magico in diverse trasmissioni: Trebisonda e Terzo pianeta - Viaggio nel mondo della magia su Rai 3, Master of Magic su Jimmy "sky" e Piazza Grande su Rai 2.

Nel 2011 è autore della trasmissione Master of Magic su Rai 2.

Il 2012 lo vede autore, consulente magico, personaggio (Maramago) 60 puntate su Rai 2 - Cartoon Magic.

2013 ospite a Petruška su Rai5

Nel 2014 interpreta il ruolo del capo di una banda di truffatori al gioco delle 3 Campanelle nel "Ultimo giro", di Giuseppe Sansonna, e partecipa alla fiction "Qualunque cosa succede", trasmessa su Rai 1, nella quale è stato consulente magico per la parte interpretata dal noto Pierfrancesco Favino che, nel ruolo del Ambrosini, doveva eseguire il gioco delle tre carte, scena clou della fiction, durante la quale intuisce come Sindona spostava i soldi. In questa scena Marco recita anche la parte del baro.

Infine nel 2015 lavora sul set di "Chiamatemi Francesco", il film sul Papa Bergoglio, in cui era necessario insegnare ad un attore come eseguire un trucco in una scena drammatica del film.

2017 intervistato da Pif in una puntata di Caro Marziano al CADM di Torino.

Nel 2008, 2010 e 2011 organizza il congresso magico di Saint-Vincent.

Nel 2012 è stato invitato al Festival della scienza di Genova assieme a Stephen Macknick e Susana Martinez-Conde, due neuro-scienziati americani autori del libro "I trucchi della mente".

Nel 2016 partecipa allo spettacolo WOW! Tra magia e varietà con Luca Bono.

ILLUSIONISTA

Il suo spettacolo è un equilibrato cocktail di originalità, perfezione tecnica e sottile ironia, con una forte capacità di interagire con il pubblico e coinvolgerlo in un turbine di meraviglia, stupore e ilarità.

Tra i cavalli di battaglia non può mancare il **Close-up** (Magia in primo piano), una forma di spettacolo che nasce in America negli anni Quaranta dove il mago interagisce con il pubblico a distanza ravvicinata. È tuttora largamente diffuso e molto apprezzato. Il mago intrattiene gli ospiti in occasioni quali cene, buffet, convention, in modo discreto, con momenti magici sotto gli occhi increduli del pubblico.

Il **Giullare Magico** invece è un numero molto teatrale e poetico che porta in un mondo incantato. Spesso è utilizzato nei Galà e varietà per la sua flessibilità ad interagire con gli altri artisti. Una sorta di presentatore muto e surreale, sulla falsa riga Del Cirque du Soleil.

Nel **Cabaret Magico**, magia e comicità si confondono in un tutt'uno, lo stupore ed il divertimento sono gli ingredienti principali. Con un gustoso cocktail di piccole e grandi illusioni comiche, pantomime, battute e improvvisazione, è in grado di stupire chiunque, conquistando le risate del pubblico esterrefatto in un vorticoso susseguirsi di gag esilaranti, imprevedibili e sicuramente spettacolari.

Il **Bagatto** è la prima carta degli arcani maggiori dei tarocchi; è conosciuta anche come il Mago: questo personaggio vi condurrà in un viaggio nel mondo della tradizione medievale. Ben si adatta a contesti antichi quali castelli, ville, giardini; ricorda Feste e Festival Medioevali, dove la cena stessa era momento di spettacolo.

PREMI

1986: **Teatro Fregoli** di Torino: primo classificato

1989: **Congresso Internazionale di Saint Vincent**: secondo classificato close up competition

1993: **Congresso Internazionale di Saint Vincent**: secondoo classificato close up competition

1997: San Giuliano terme **Premio Silvan** per il close up primo classificato

SEGUI MARCO AIMONE

www.marcoaimone.net

Facebook @MarcoAimonellusionista

Youtube Marco Aimone channel